

DESIGN DEPTHS

Ateliér Průmyslový design
FMK UTB ve Zlíně

16. – 20. 10. 2024

BRATISLAVA DESIGN WEEK
2024

DESIGN DEPTHS

DESIGN DEPTHS
BRATISLAVA DESIGN WEEK 2024

Vedoucí ateliéru:
doc. MgA. Martin Surman, ArtD.

Pedagogický dozor:
Martin Surman, Ondřej Puchta, Jakub Hrdina

Kurátor projektu:
doc. MgA. Martin Surman, ArtD.
MgA. Jakub Hrdina, Ph.D.

DeepMDF:
MgA. Jakub Hrdina, Ph.D.
Ing. Štěpán Dlabaja, Ph.D.*
*Ústav automatizace a řídicí techniky, Fakulta aplikované informatiky, UTB ve Zlíně

Výstavující autoři:
Veronika Chovančíková, Štěpán Dlabaja,
Diana Hreusová, Adéla Jakubeková, Michal Juráň,
Jan Kaděra, Bára Kolondrová, Vendula Kramářová,
Marek Ondřej, Tomáš Skřivánek, Sabina Stržinková,
Michal Štalmach, Valeryia Truskavetská,
Vladimír Vykoukal a další.



Výstavní projekt Design Depths, ateliéru Průmyslový design, Fakulty multimediálních komunikací, Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Tento experimentální projekt zahrnuje inovativní přístup k průmyslovému designu a staví na předešlých zkušenostech, konkrétně na projektu ModificAI, který byl představen na Bratislava Design Week 2023. Design Depths reaguje na ústřední téma letošního ročníku – vztahy. Tyto vztahy jsou prezentovány prostřednictvím vizuálních návazností mezi objekty z různých oblastí designu, jako je například nábytek, spotřební předměty nebo automotive. Projekt usiluje o zobrazení vztahů na několika úrovních.

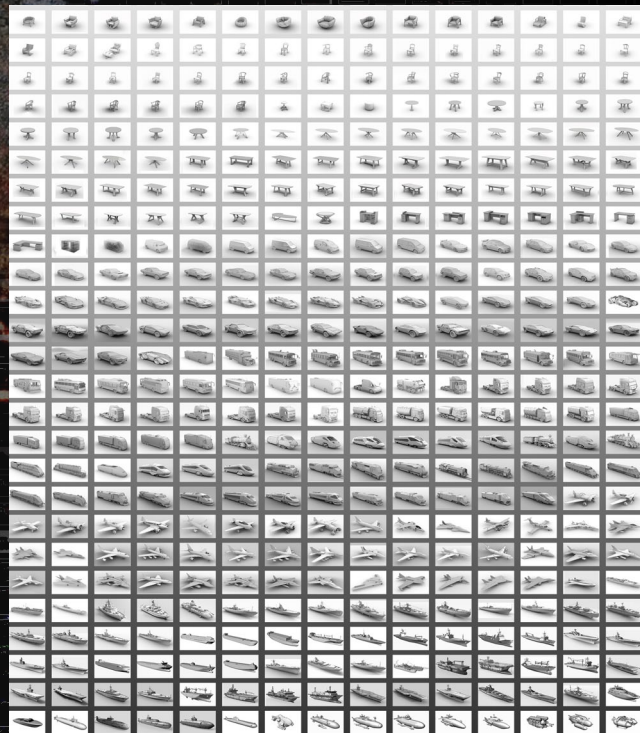
Práce průmyslového designéra je hluboce propojena se snahou nacházet vztahy, často i skryté, v jednotlivých kritériích, které musí dobře navržený produkt splňovat. Jedná se o vztahy mezi formou, funkcí, psychologickými, ekonomickými a dalšími neméně důležitými faktory, které vstupují do návrhového procesu. Ateliér Průmyslový design, FMK UTB ve Zlíně dlouhodobě klade důraz i na vztahy s praxí a významnými českými i světovými firmami, což se dlouhodobě odráží v četných úspěších na mezinárodních soutěžích. Projekt Design Depths si dává za cíl prozkoumat vztahy mezi objekty v latentním prostoru, což je směr, který pomohly otevřít nové pokroky v oblasti umělé inteligence.

Klíčovou částí projektu Design Depths je experiment DeepMDF, který využívá strojového učení a rozvíjí myšlenky předchozího projektu ModificAI. DeepMDF umožňuje zkoumat latentní prostor, což je prostor vztahů mezi objekty, které nejsou zjevně lidským pozorovatelům. Strojové učení zde odhaluje nové možnosti pro průmyslový design, ať už ve formě generování variantních řešení pro praxi, nebo v oblasti spekulativního designu.

Projekt bude představen formou audiovizuální projekce, doplněné o vizualizace dat a datové analýzy, které odhalují vztahy mezi zkoumanými produkty. Jednotlivé produktové kategorie budou fyzicky reprezentovány modely nebo realizacemi v měřítku.

Výběr prezentovaných prací odráží zaměření ateliéru na spolupráci s praxí a zahrnuje oceněné projekty, které získaly prestižní designéřská ocenění, jako je Red Dot Design Award, European Design Award a Národní cena za design.

Tento projekt nejen zkoumá nové hranice průmyslového designu, ale i ukazuje, jak technologie strojového učení může odhalit nové perspektivy a možnosti v oblasti designu.



DeepMDF - Jakub Hrdina, Štěpán Dlabaja



ŠKODA ForFuture - Martin Kuchta



SABI - Sabina Stržínková



Devonic Former - Michal Štalmach



OVO 2.0 - Martin Surman



AREALMS - Štěpán Dlabaja