

3 DIALOG
DIFUZE
DESIGN



DIALOG DIFUZE DESIGN

Kurátoři projektu / Project curators:

Martin Surman
Ondřej Puchta
Jakub Hrdina

Vystavující autoři / Exhibiting authors:

Denis Sedlák, Vendula Klímová, Jaromír Bernard,
Valeriya Truskavetska, Ondřej Puchta, Štěpán Dlabaja,
Petr Šlahaň, Jakub Hrdina, Filip Adamopoulos,
Vendula Kramářová, Veronika Chovančíková,
Bára Kolondrová, Tomáš Skřivánek,
Patrik Tichý, Jiří Sousedík, Martin Surman

VR expozice / VR exposition:


Štěpán Dlabaja, Jakub Hrdina, Martin Surman, Ondřej Puchta

MODIFICA 2.0:

Jakub Hrdina, Valeriya Truskavetska, Štěpán Dlabaja

Grafika / Graphic:

Jakub Hrdina, Ondřej Puchta

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací



BAOV

3 DIALOG
DIFUZE
DESIGN



Ateliér Průmyslový design FMK UTB ve Zlíně

6. - 10. 12. 2023

BRATISLAVA DESIGN WEEK 2023

MODIFICA



 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

DIALOG DIFUZE DESIGN

Moto ateliéru Průmyslový design:

„Design vnímáme jako prostředek komunikace mezi designérem, výrobcem a uživatelem.“

Nové technologie umožňují nové přístupy v procesu designéřské tvorby a otvírají nové možnosti v komunikaci mezi člověkem a strojem. Využití přirozené řeči jako nástroje nejen v designéřské tvorbě bylo ještě před pár lety možné jen ve sci-fi filmech. V současnosti ale začíná hrát stále důležitější roli, přičemž tento trend neustále nabyvá na důležitosti a rozšiřuje se do všech myslitelných odvětví lidské činnosti. Rozvoj schopností umělé inteligence je nebyvale rychlý a umožňuje zcela nové přístupy k tvorbě. Současně nás nutí revidovat naše názory a definice autorské tvorby, vizuálního díla a dalších konceptů vzniklých v době, kdy ještě neexistovaly počítače, kdy byli tvůrci odkázáni na tradiční designéřské postupy.

Projekt studentů a pedagogů ateliéru Průmyslový design Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nazvaný „Dialog Difuze Design“ představí vizi futuristického stroje Modificai 2.0, který generuje variantní vizuální řešení vybraných ikonických produktů, které výrazným způsobem ovlivnily směřování a vývoj průmyslového designu a téměř vždy byly ovlivněny nástupem nových technologií. Ukazuje nám, že se nemusíme obávat jejich použití.

Další součástí expozice budou projekty zaměřené na progresivní technologie, jako například virtuální realitu, parametrický design a strojové učení. Produkty, jako například vesmírné stanice, budovy, dopravní prostředky i drobnější předměty, budou v expozici představeny prostřednictvím virtuální reality, současně budou prezentovány fyzické modely vybraných designéřských návrhů.

DIALOG DIFFUSION DESIGN

Moto of the Industrial Design Studio:

„We understand design as a means of communication between designer, manufacturer and user.“

New technologies enable new approaches in the design process and open up new possibilities in the communication between man and machine. The use of natural language as a tool in design work was only possible in science fiction films a few years ago. Nowadays, however, it is beginning to play an increasingly important role, a trend that is steadily gaining ground and spreading to every conceivable sector of human activity. The development of artificial intelligence capabilities is unprecedentedly rapid and allows for entirely new approaches to design process. At the same time, it is forcing us to revise our views and definitions of authorial creation, visual work and other concepts that were developed in the days before computers existed, when creators relied on traditional design practices.

The project of students and teachers of the Industrial Design Studio of the Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín called „Dialogue Diffusion Design“ will present the vision of a futuristic machine Modificai 2.0, which generates variant visual solutions of selected iconic products that have significantly influenced the direction and development of industrial design and have almost always been influenced by the advent of new technologies. It shows us that we don't have to worry about using them.

Another part of the exhibition will include projects focused on progressive technologies such as virtual reality, parametric design and machine learning. Products such as space stations, buildings, vehicles and smaller objects will be presented in the exhibition through virtual reality, while physical models of selected design proposals will be presented at the same time.



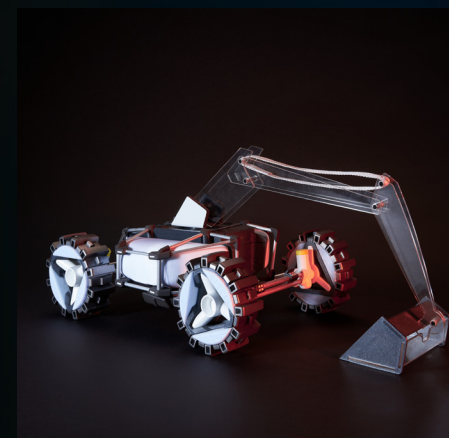
FMK.UTB.CZ



MODIFICAI 2.0 - Jakub Hrdina, Štěpán Dlabaja, Valeriya Truskavetska



VR EXPOZICE - Štěpán Dlabaja, Jakub Hrdina, Martin Surman, Ondřej Puchta



FROMSCRATCH - Tomáš Skřivánek



NERIO - Ondřej Puchta